



Il était une fois... CULTUREàVIE



CULTUREàVIE



MAIS QUI A EU CETTE IDÉE PAS SI FOLLE ?

La plateforme collaborative CULTUREàVIE fête cette année ses 10 ans d'existence. Mais à quoi est due cette longévité ? Au hasard ? À la chance ? Non.

Si cet outil métier destiné aux animateurs en gérontologie est aujourd'hui LE leader de la vie sociale, c'est parce qu'il est né d'un savant mélange d'idées innovantes et de savoir-faire professionnels.

Tout débuta par une rencontre, un jour pourtant pas très ensoleillé de novembre 2012, entre le fondateur du Groupement national des Animateurs en Gérontologie (GAG) et un entrepreneur à l'imagination débordante.

Partons donc à la rencontre des deux "papas" de CULTUREàVIE :

Bernard HERVY

Linguiste de formation, Bernard a exercé la profession d'animateur pendant 40 ans au sein de plusieurs hôpitaux parisiens. En 2003 il est appelé au Ministère des personnes âgées comme chargé de mission « Vie sociale des personnes âgées ». Cette mission a entre autre donné naissance aux différents diplômes d'animation sociale avec en 2005 le Brevet professionnel Animation sociale et en 2008, le diplôme d'État Animation sociale. Identifié comme l'homme de référence de l'animation sociale pour les personnes âgées, en 2011, Bernard Hervey coordonne l'étude nationale intitulée « État des lieux sur l'animation sociale ». Les résultats de cette étude va donné lieu à la rédaction d'un livre blanc écrit avec un certain Marc Boudot....



Marc BOUDOT

Diplômé d'un Master 2 de l'IAE (Institut d'Administration de l'Entreprise), après une carrière dans l'édition et la communication, en 2005, il s'aperçoit que les résidents n'ont pas accès à la musique. Il mène alors des projets de recherches et en 2007, avec Philippe, son ami informaticien, il invente La borne Mélo. Rencontrant les représentants de la profession d'animateurs en gérontologie dont un certain Bernard Hervey, Marc leurs propose le concept de plateforme collaborative ce qui donnera lieu à la création de CULTUREàVIE. Il va ensuite créer les plateformes HAN-DIAPASON et Enthousiasme orthographique pour les personnes en situation de handicap et les élèves en difficultés d'apprentissage.



Deux hommes, deux univers, deux cerveaux différents mais un même objectif : faire bouger les lignes pour améliorer le bien-être des personnes âgées en établissement de retraite.

Ainsi se rencontrèrent la connaissance et l'innovation pour donner lieu à un livre blanc avec 5 propositions pour réussir la vie sociale.

- Poursuivre la professionnalisation des animateurs
- Créer un logiciel au service du projet de vie personnalisé de la personne âgée
- Créer une plateforme collaborative pour la mise à disposition d'outils gratuits pour les animateurs.
- Le financement de l'animation.
- La loi des 6% pour impliquer tous les acteurs de l'établissement dans l'animation sociale des personnes âgées.



DU PROJET À LA MISE EN LIGNE

Comme prévu dans la proposition 3 du Livre blanc, **l'équipe du GAG s'attelle à la création de la plateforme collaborative** pour la mise à disposition d'outils gratuits pour les animateurs.

David Séguéla, animateur coordinateur sur 2 établissements en Haute Vienne, alors président de l'association, ainsi que les administrateurs de l'époque (Nadia Marengo, Jean-Luc Schaff, Sébastien Grare, Céline Bonneau...) **viennent prêter main forte à Marc et Bernard** pour concevoir cet outil à destination des animateurs en gérontologie de toute la France.

Poser les constats :

- Les animateurs, souvent isolés, sont amenés à construire seuls leurs outils en y consacrant temps et énergie, réduisant ainsi leur disponibilité auprès des personnes âgées.
- Les outils sont peu partagés, peu diffusés et évoluent peu.
- Il existe plusieurs tentatives commerciales (souvent avortées) de standardisation d'outils non adaptés aux publics (parfois infantilisantes). Ces derniers ne s'intégraient pas dans une démarche d'animation telle que reconnue par le GAG, réellement centrée sur les attentes et besoins de la personne.
- Enfin, le GAG souligne l'importance de mettre en place une solution accessible à tous financièrement car les budgets d'animation sont beaucoup trop faibles (9 cents/jour/personnes en moyenne en 2011 !).

Définir les objectifs de la plateforme :

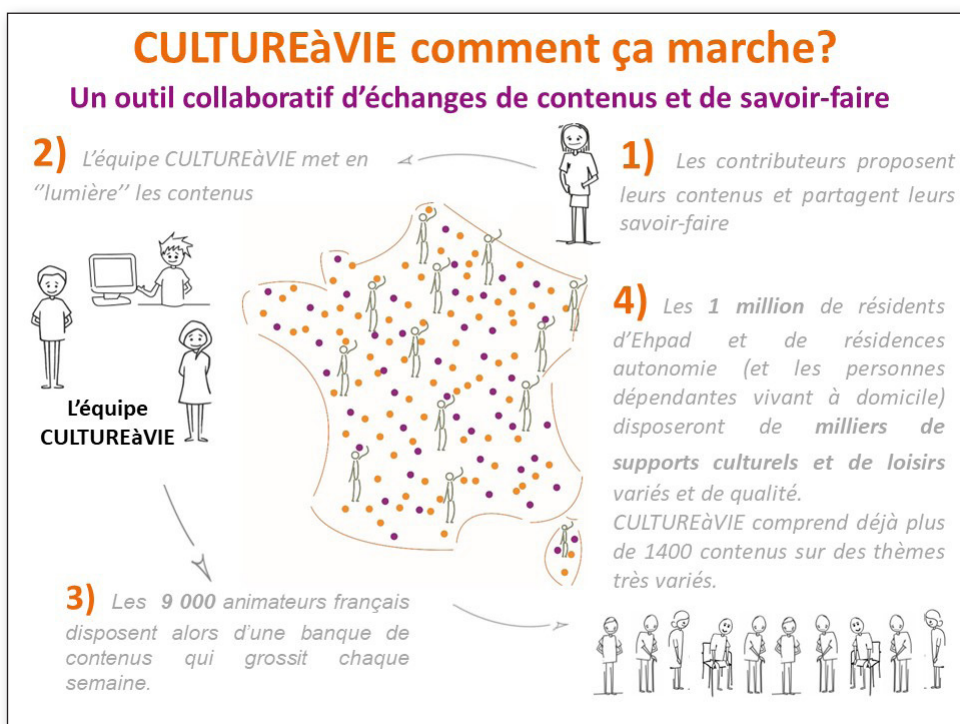
La finalité de CULTUREàVIE est d'offrir à chaque professionnel de l'animation la possibilité de toujours mieux prendre en compte les souhaits et les attentes de chaque résident, d'y répondre, de les accompagner et d'évaluer la réussite de chaque acte d'animation. L'objectif est de mettre en commun des milliers de contenus riches et variés pour disposer d'une source importante d'outils qui permettent à chaque animateur de trouver une solution adaptée à la particularité de chaque "projet de vie personnalisé".

David SEGUÉLA



Pendant 20 ans, il a été animateur sur une structure près de Limoges, puis coordinateur de l'animation et de la vie sociale sur deux Ehpad, toujours dans la même région. Il s'engage ensuite à l'échelle locale puis nationale pour accompagner la professionnalisation de l'animation sociale avec les personnes âgées. Il a notamment été président du Groupement des Animateurs en Gérontologie (le GAG, ce n'est pas une plaisanterie !) de 2012 à 2019. Une expérience riche et intense...

Puis l'envie de travailler autrement, de découvrir d'autres compétences se fait sentir. Son activité professionnelle évolue : il quitte l'animation de terrain pour devenir coordonnateur général du GAG. En parallèle, en 2021, il développe aussi une activité de vidéaste en créant la micro-entreprise "1001 vidéos".



Mutualiser pour mieux partager :

Mutualiser l'énergie de conception des contenus pour que chaque animateur diminue ses temps de préparation et augmente sa disponibilité auprès des personnes âgées. Accroître la qualité de l'animation en gérontologie grâce au partage d'idées et d'expériences entre animateurs.

LE MODÈLE ÉCONOMIQUE

Un soutien de la CNSA pour se lancer

Pour créer et faire vivre une telle plateforme, il faut des moyens techniques (site Internet spécifique) et humains (2 à 4 emplois en web design, en informatique et en animation). Pour cela Le GAG a pu compter sur l'aide financière de la CNSA qui a cru en ce projet et lui a alloué en novembre 2013 une subvention d'amorçage.

La gratuité pour l'équité

Parce qu'il était hors de question que la plateforme ne soit accessible qu'aux structures qui avaient les moyens de payer un abonnement, le GAG a eu, une fois encore, une idée un peu audacieuse. Proposer le coût de l'abonnement aux services autonomie des départements afin que l'ensemble des structures pour personnes âgées puissent accéder à l'outil gratuitement. Malgré l'incrédulité générale, CULTUREàVIE est lancée et les premiers départements sont contactés. Carine Jondeau a rejoint l'équipe en 2014 pour proposer cet outil aux départements. En un an, quinze départements nous suivent dans l'aventure CULTUREàVIE. 10 ans après son lancement plus de la moitié de la France soutient notre plateforme qui devient la référence professionnelle de l'animation sociale.

L'EFFET CULTUREÀVIE

Plus de 15 000 contenus téléchargés chaque mois

Du côté des professionnels, la mayonnaise CULTUREàVIE prend tout de suite. Malgré nos craintes liées au modèle contributif, les animateurs jouent le jeu tout de suite et partagent très naturellement leurs supports d'animations. Au fil des semaines, des mois et des années la plateforme s'enrichit des savoir-faire et des bonnes pratiques de chacun. 10 ans après, plus de 1500 contenus sont disponibles au téléchargement. D'une aide à l'animation la plateforme devient LA référence et l'outil de travail de l'animateur qui devient lui-même coordinateur de l'animation en ayant des supports d'animation à fournir aux autres membres du personnel désireux de faire de l'animation.

Ce sont les utilisateurs qui en parlent le mieux

"Merci pour tout le travail que vous faites, c'est juste génial. Vous nous aidez énormément au quotidien"
Résidence seniors de Montélegé (26)

"Mille mercis pour culture à vie un vrai bijou que j'utilise régulièrement pour des ateliers dans mon établissement"
Ehpad d'Arsac (33)

"Nous apprécions toujours autant le site culture à vie qui est une source intarissable d'animation"
Résidence autonomie de Vizille (38)

"J'utilise souvent vos animations pour créer les miennes de façon à les adapter à mon/mes publics"
Ehpad de Tassin (69)

Carine JONDEAU



Une licence d'histoire de l'art en poche, dans un premier temps elle exerce la profession d'infographiste pendant plusieurs années avant de retourner sur les bancs de l'école pour devenir journaliste. Travaillant pour un journal départemental, elle écrit sur tous les thèmes, mais ses sujets de prédilection sont ceux qui concernent la société, les histoires d'Hommes et les portraits. Attirée par les personnes âgées pour leur connaissance de la vie, elle finit par tomber sur Marc Boudot et ses bornes musicales. L'alchimie prend et contre toute attente, il propose sa candidature aux membres du GAG pour le poste de responsable de la plateforme. C'est ainsi que le 1^{er} avril 2014 (non ce n'est pas un 4) elle se lance dans la grande aventure CULTUREàVIE avec pour mission de faire le lien avec les animateurs pour gérer leurs contributions et de promouvoir la plateforme aux départements. Mission acceptée !



"En tant qu'animateur, c'est une ressource de contenu et de support inestimable en terme de gain de temps notamment"
Ehpad de Noyal-Châtillon sur Seiche (35)

"Mes collègues de l'animation m'ont fait découvrir la plateforme CULTUREàVIE et les différents exercices qu'elles utilisent. J'ai été agréablement surpris par la qualité et la pluralité des exercices disponibles sur votre site"
Neuropsychologue de Gisors (27)

"Culture à vie, à changer MA VIE. Combien de temps ai-je passé à préparer des ateliers, et ensuite, je rangeais mes supports pour quelquefois ne plus les utiliser. Les résidents apprécient énormément, c'est riche, variés, on en trouve pour tous les goûts, pour tous les événements de l'année"
USLD du Havre (76)

DE LA RECONNAISSANCE

Soutenue par la CNSA

Pour pouvoir lancer financièrement la plateforme CULTUREàVIE, nous avons déposé une demande de subvention auprès de la Caisse nationale de Solidarité pour l'Autonomie. Cette grande institution a tout de suite détecté l'intérêt de la mise en place d'un tel outil et nous a donc alloué la somme demandée pour créer et commencer à faire vivre la plateforme. Aujourd'hui elle continue de nous accompagner sur certains départements via la conférence des financeurs qu'elle finance.

Avec le soutien de la



CULTUREàVIE récompensée par un TROPHÉE DE L'INNOVATION SOCIALE



L'État, la Région Bourgogne Franche Comté et l'Agence pour l'Amélioration des Conditions de Travail (ARACT) ont remis en décembre 2016 un trophée de l'innovation sociale à Bernard Hervy (Groupement National des Animateur en Gérontologie G.A.G.) et Marc Boudot (Prestataire technique PAS à PAS).

DU TRAVAIL DANS LA BONNE HUMEUR



La signature du partenariat en 2014 entre Marc Boudot pour PasàPas Innovation et David Seguéla alors président du GAG.

Des réunions aux quatre coins de la France

Le GAG étant une association nationale, elle rassemble des personnes dispersées à travers l'hexagone : Haute-Vienne, Région parisienne, Hérault, Alpes-Maritimes, Deux-Sèvres, Bourgogne, Loire-Atlantique... Les réunions des débuts se faisaient en "présentiel" soit sur Paris, soit en Bourgogne et beaucoup à Limoges. L'occasion de travailler sur plusieurs jours et de décompresser le soir autour de moments conviviaux et de karaokés endiablés. Les yeux des lendemains matins étaient parfois un peu cernés mais la volonté d'avancer sur les projets donnait l'énergie nécessaire à la troupe pour boucler les ordres du jour.

Aujourd'hui la visio permet de réunir des personnes éloignées géographiquement. Cela nous a permis de créer une commission CULTUREàVIE qui se réunit 3 à 4 fois par an pour continuer à développer la plateforme.

Le congrès du GAG qui se déroule chaque année en novembre est l'occasion de réunir tous les membres de l'association et du partenaire PASàPAS pour des séances de travail informelles.

DES PARTAGES ET DES ANIMATEURS MOTEURS

Merci, merci et... MERCI !

Nous profitons de ce journal pour vous remercier, vous, animateurs, soignants, directeurs, bénévoles qui permettez à cet outil de continuer à vivre. Sans vos partages, votre utilisation et vos témoignages, cet outil, aussi puissant soit-il, resterait une coquille vide.

Merci pour vos messages de remerciements que Carine accueille toujours avec bonheur et qu'elle partage à l'équipe. Merci pour l'implication du comité d'utilisateurs qui nous permet de faire évoluer la plateforme au rythme de vos nouveaux besoins.



CONTINUONS À PARTAGER LES TALENTS ET LA BONNE HUMEUR ET DONNONS-NOUS RENDEZ-VOUS DANS 10 ANS !